

Vocals

Katamaritaino (Roll Me In)

from Katamari Damacy

Composed by Hideki Tobeta

Transcribed by Iandrum

Samba ♩ = 126

B♭Δ⁷ G-6 F^{add9}/A Play 3x

(Rhythm)

B♭Δ⁷ G-6 A⁷#5#9

§ A D-7 G-7 E-7^{b5} A⁷#5 D-7 B♭-/E^b

Ha - ko-ni - wa no_ ho-shi-ta - chi wo_ sa - ga-shi mi - tsu-me - te - ru
To - ki-ha - nat - su_ ho - u-se - ki de_ so - ra o so - me-te_ yu - ku

(Instrumental solo)

Mi - ka-dzu - ki ni_ ko-shi-ka - ke - te_ yu - ra-ri yu - ri-te_ i - ru
To - ke-te_ yu - ku_ to - ke-i - ta - chi_ su - na no u - mi no_ na - ka

D-7 G-7 E-7^{b5} A⁷#5 D-7 C-7 D-7

Su - ki to - o - ru_ tsu - ki da - ke ga_ o - do - ru ya - mi no_ na - ka No repeat on solo Yo - ri -
Ta - i - yo - u no_ na - mi - da_ da - ke_ ki - ra - ri ko - bo re - te - ru

(Instrumental solo cont'd)

Ka - ke - nu - ke - ru_ ku - mo no_ na - ka_ hi - ka - ri u - ba - wa - re - te Ki - o
Tsu - gi - ha - gi no_ yu - me ta - chi o_ hi - ro - i a - tsu - me - te - ru

B G-7 C⁷ FΔ⁷ B♭Δ⁷ E-7^{b5} A⁷#5 D-7

so - i na - ga - ra a - na - ta o mit - su - me so - u yu - bi - sa - ki da - ke de roll - ing box_ Ko - ro

(Instrumental solo cont'd)

ku no mo - ri de a - na - ta to fu - ta - ri so - u ko - go - e - ru yo - ru ni fall - ing star_ Ku - zu -

G-7 C7 FΔ7 BbΔ7 E-7b5 A7#5 D-7 Bb-/Eb

ka - shi - na - ga - ra o - shi - e - te ho - shi - i ka - ta - me - te
(Instrumental solo cont'd) *(end solo)*
 re - ru ma - e ni a - i - shi - te ho - shi - i ka - ta - me - te

[C] D-7 G-7 E-7b5 A7#5 D-7 Bb-/Eb

pa - ya - pa - ya pa - pa - ya - pa - ya pa - pa - ya pa - pa - ya pa - pa

D-7 G-7 E-7b5 A7#5 D-7 C-7 D-7

pa - ya - pa - ya pa - pa - ya - pa - ya pa - pa - ya pa - pa - ya pa - pa

[D] BbΔ7 G-7 A-7

ya ya - ya ya - ya ya ya ya ya ya ya

BbΔ7 G-7 A-7

ya ya - ya ya - ya ya ya ya ya ya ya

D.S.

2x: Solo through [A],[B], melody in at [C]
 3x: Play through form, on [D] repeat and fade