

E $\flat$

# In a Moment's Time

from Skullgirls

Composed by Michiru Yamane

Transcribed by Julius Verzosa

Swing  $\text{♩} = 148$

N.C.



N.C.



A

A $\frac{6}{9}$

D $\frac{6}{9}$

G $\sharp$ -7 $\flat$ 5

C $\sharp$ 7 $\sharp$ 9



F $\sharp$ -

F $\sharp$ -7/E

D $\sharp$ -7 $\flat$ 5

D $\Delta$ 7

B-9

E13 $\flat$ 9



A $\frac{6}{9}$

D $\frac{6}{9}$

G $\sharp$ -7 $\flat$ 5

C $\sharp$ 7 $\sharp$ 9



F $\sharp$ -

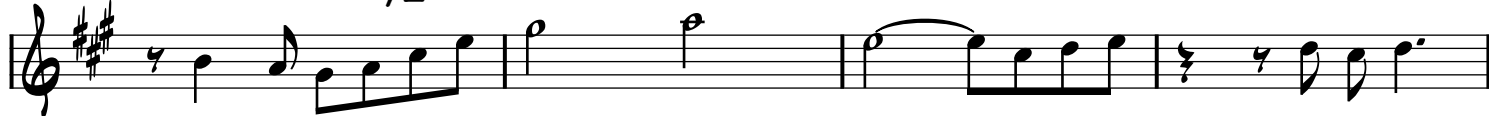
F $\sharp$ -7/E

D $\sharp$ -7 $\flat$ 5

D $\Delta$ 7

C $\sharp$ -11

F $\sharp$ 7 $\flat$ 9



B-9

E13 $\flat$ 9

A $\Delta$ 7

B-7

C-7

C $\sharp$ -7

A7 $\sharp$ 5



**B** D<sup>6</sup> C<sup>#-7</sup> F<sup>#7#9</sup>

B-<sup>9</sup> E7<sup>b9</sup> AΔ<sup>9</sup>

DΔ<sup>7</sup> C<sup>#7#9</sup> F<sup>#-</sup> F<sup>#-/E</sup> D<sup>#-7b5</sup> B-<sup>9</sup> E13<sup>b9</sup>

**C** A<sup>6</sup> D<sup>6</sup> G<sup>#-7b5</sup> C<sup>#7#9</sup>

F<sup>#-</sup> F<sup>#-7/E</sup> D<sup>#-7b5</sup> DΔ<sup>7</sup> B-<sup>9</sup> E13<sup>b9</sup>

A<sup>6</sup> D G<sup>#-7b5</sup> C<sup>#7#9</sup>

F<sup>#-</sup> F<sup>#-7/E</sup> D<sup>#-7b5</sup> DΔ<sup>7</sup> B-<sup>9</sup> E13<sup>b9</sup> A<sup>6</sup>

**D** C<sup>6</sup> F-<sup>6/C</sup> C<sup>6</sup> B-<sup>7b5</sup> E7<sup>b9</sup>

A- A-/G D/F<sup>#</sup> D-/F E7<sup>sus4</sup> E

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>-/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D-<sup>7b5</sup> G7<sup>b9</sup>

C- C-/B<sup>b</sup> F/A F-/A<sup>b</sup> G7<sup>sus4</sup> G7

**[E] C<sup>6</sup>**

**F<sup>6</sup>** **B-7<sup>b5</sup>** **E7<sup>#9</sup>**

**A-** **A-7/G** **F<sup>#</sup>-7<sup>b5</sup>** **FΔ<sup>7</sup>** **E-7** **A7<sup>b9</sup>**

**D-9** **G13<sup>b9</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>/E** **F** **G<sup>#</sup>/F<sup>#</sup>** **C/G** **G7<sup>b5b9</sup>**

**[F] CΔ<sup>7</sup>** **F13** **CΔ<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

**D-7** **G<sup>7</sup>** **E-7** **E<sup>b</sup>7** **D-7** **G<sup>7</sup>**

**FΔ<sup>7</sup>** **D-7** **G<sup>7</sup>** **CΔ<sup>7</sup>** **E-7** **A<sup>7</sup>**

**D-7** **G<sup>7</sup>** **E-7<sup>b5</sup>** **E<sup>b</sup>7** **D-7** **G<sup>7</sup>**

**CΔ<sup>7</sup>** **F13** **CΔ<sup>7</sup>** **G-7** **C<sup>7</sup>**

**F<sup>7</sup>** **D-7** **C<sup>#</sup>7** **CΔ<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

**D-7** **G7<sup>b9</sup>** **E-7** **E<sup>b</sup>7** **D-7** **G<sup>7</sup>**

**G** C<sup>6</sup> F<sup>6</sup> B-7<sup>b5</sup> E7<sup>#9</sup>

A- A-7/G F<sup>#</sup>-7<sup>b5</sup> FΔ<sup>7</sup> D-9 G13<sup>b9</sup>

C<sup>6</sup> F<sup>6</sup> B-7<sup>b5</sup> E7<sup>#9</sup>

A-9 A-7/G F<sup>#</sup>-7<sup>b5</sup> FΔ<sup>7</sup> E-7 A7<sup>#9</sup> D-9 G13<sup>b9</sup>

C<sup>6</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>13</sup> D<sup>b</sup>Δ<sup>13</sup>

rit. - - - -

Straight ♩ = 120

**H** C C/E F B-7<sup>b5</sup> E7<sup>#9</sup>

Straight  
a tempo

A- A-/G A-/F<sup>#</sup> A-/F FΔ<sup>7</sup>/G

rit. - - - -