

E $\flat$

# Stage 1

from Metal Slug

Composed by Takushi Hiyamuta

Transcribed by Travis Salim

In a military style ♩ = 128

E $\flat$ 7 N.C. [A] F $\sharp$ 5 A $\flat$ 5 F $\sharp$ 5 B $\flat$ 5 C $\flat$ 5

F $\sharp$ 5 A $\flat$ 5 F $\sharp$ 5 B $\flat$ 5 C $\flat$ 5

N.C.

Unison

(N.C.)

[B] D $\flat$ 5 E $\flat$ 5

N.C.

**C** N.C. A B C<sup>#sus4</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>sus2</sup> <sup>1.</sup>B<sup>b</sup> A-

A<sup>b6</sup> G- D-/F E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F

<sup>2.</sup> B<sup>b</sup> A-/C A- B- D E

**D** F<sup>#5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>#5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>#5</sup> B<sup>5</sup> G<sup>#5</sup> C<sup>#5</sup> D<sup>5</sup>

**E** Rock F<sup>#5</sup>

(F<sup>#5</sup>)

**F** Disco DΔ<sup>7</sup> D-Δ<sup>7</sup> D-6 D-7

Open for solos

CΔ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

**G** B-7 C<sup>#</sup>-7

FΔ<sup>7</sup> F-Δ<sup>7</sup> EΔ<sup>7b5</sup>

Loop to [B]