

# C Satori Marsh (Night)

from Xenoblade Chronicles

Composed by Manami Kiyota

Transcribed by Cyrus Paul

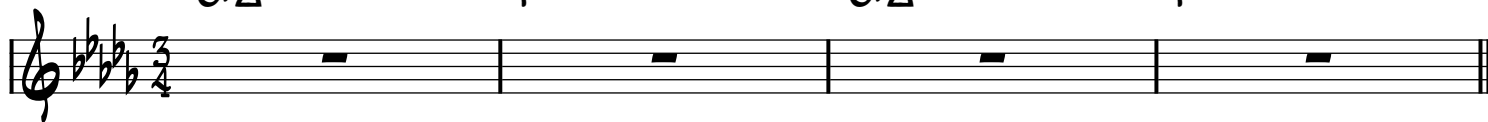
♩ = 58

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>



[A]

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>-



[B]

E<sup>b</sup>-<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>-<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>



[C]

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

F-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>-

E<sup>b</sup>-<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>



G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>-



[D]

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>-



Layer over melody from [A]

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

F-<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>-



Loop to [B]