

C

Wake Up, Get Up, Get Out There

from Persona 5

Composed by Shoji Meguro

Transcribed by DoubleMark

♩ = 128

B^badd2

C

G-

C/G

B^badd2

C

B^bΔ⁷/C

B^bΔ⁷/C

1.

2.

B^b

C

G-

C/G

B^b

C

G-⁹

G-⁹

1.

2.

[A]

GΔ⁷

B^bΔ⁷

GΔ¹³

G-Δ⁷

GΔ⁷

B^bΔ⁷

GΔ¹³

G-Δ⁷

To Coda

[B]

D-7^{b5}

D^o

A^b-/D^b

D-7^{b5}

D^o

A^b-/D^b

D-7^{b5}

D^o

A^b-/D^b

D-7^{b5}

[C]

G-

B^b

C

G-7

A^bΔ⁷

G-7

A^bΔ⁷

C-7

C-7

D^bΔ⁷

1.

2.

E-7^{b5}/D

F-7/E^b

A^bΔ⁷ D7^{b9}

G-7 A^bΔ⁷

G-7 A^bΔ⁷

D $G^7_{sus^4}$ C/G $G^7_{sus^4}$ C/G Play 6x
D.C. al Coda

$D-7^b5$ D° A^b-/D^b $D-7^b5$ D° A^b-/D^b

$D-7^b5$ D° A^b-/D^b $D-7^b5$ D° A^b-/D^b $D-7^b5$

E G^- B^b C $G-7$ $A^b\Delta^7$ $G-7$ $A^b\Delta^7$

$C-7$ $D^b\Delta^7$ $E-7^b5/D$ $F-7/E^b$ $A^b\Delta^7$ D^7^b9

G^- B^b C $G-7$ $A^b\Delta^7$ $G-7$ $A^b\Delta^7$

$C-7$ $D^b\Delta^7$ $G-7$ $A^b\Delta^7$ $G-7$ $A^b\Delta^7$

$G-7$ $A^b\Delta^7$ $G-7$ $A^b\Delta^7$ G_{sus}^7 C/G